

## „WIEM, BO CZYTAM”

*Projekt mający na celu wzbudzić w młodzieży pożądaną społecznie postawę wobec czytelnictwa wartościowych pozycji. Koncept zajęć oparty na podstawie przeżyć Pawła Cwynara oraz innych życiorysów wyraziście uświadamia młodzieży, że będąc osobami odczytanymi, znacznie łatwiej dokonywać w późniejszym życiu trafnych wyborów, jak również odkrywać swoje talenty.*

Podczas spotkań Paweł Cwynar:

- dzieli się swoimi doświadczeniami, co z gruntu ma działać prewencyjnie na płaszczyźnie resocjalizacyjno-społecznej, ponieważ w swoim życiu wybrnął z niewyobrażalnie trudnej sytuacji,
- jednocześnie zachęca swoją postawą do wkroczenia w świat książek, gdyż kultura czytania towarzyszyła mu już od najmłodszych lat. Dzięki chłonięciu przeróżnych pozycji literackich, w późniejszym czasie został pisarzem (odkrył swój talent), i potrafił pokierować swoim życiem w taki sposób, aby dojść do równowagi i zacząć prowadzić swoje sprawy we właściwym kierunku.

Proszę Państwa!

Proszę zadać sobie pytanie: czy znają Państwo kogoś, kto na przestrzeni 30 lat połowę tego czasu spędził za więziennymi kratami, poczynając od 16 roku życia? Mimo to podniósł się, został pisarzem i dyrektorem projektów w fundacji pomagającej innym ludziom zagrożonym wykluczeniem społecznym? Nikt z zapytanych przeze mnie osób nie odpowiedział twierdząco na to pytanie. Nic dodać, nic ująć! Tym samym jest to oczywisty sygnał dlaczego warto posłuchać Pawła Cwynara.

Paweł w jasnym i zrozumiałym przekazie, dobierając odpowiednio narrację do wieku słuchaczy, przekonuje innych, że czytanie ma ogromny wpływ na życie i podejmowane w nim decyzje. Czyni to na przykładzie swojego życiorysu bardzo bogatego w

doświadczenia. Od początku do końca jego celem jest profit słuchacza, co jest dobrem trudnym do przecenienia.

Całość projektu jest dwutorowa, ponieważ obok wartości czytelnictwa ukazuje potęgę jaka kryje się w odkryciu swojego talentu. Tutaj losy Pawła również idealnie wpisują się w konwencję zajęć.

W związku z powyższym projekt „Wiem, bo czytam” porusza dwie podstawowe płaszczyzny do przepracowania na zajęciach.

- Pierwszą z nich są zalety płynące z czytania książek, a jest ich niemało.

Od wymiernych tj. ubogacenie słownictwa czy nabywanie wiedzy, po utrzymanie do późnej starości dobrej pamięci, aż do pomocy przy budowaniu właściwych relacji z innymi ludźmi. W zasób kolejnych korzyści płynących z czytania i pisania można zaliczyć również ubogacenie duchowo-etyczno-moralne, co jest dobrem niemożliwym do wyceny. Przede wszystkim zaś czynność ta pozytywnie wpływa na socjalizację i prewencyjnie zapobiega powrotowi na drogę przestępstwa. Dostęp do książek ma każdy, należy tylko młodzież odpowiednio zmotywować do czytania, a czy może być lepsza motywacja od autentycznego przykładu jakim jest Paweł Cwynar? Na swoim przykładzie zachęca młodzież do podjęcia rzetelnej i jak najlepszej edukacji.

- Drugą płaszczyzną, nie mniej ważną, jest uzmysłowienie młodym ludziom, że każdy człowiek posiada w sobie talent, a nawet kilka talentów.

Jest to bardzo istotne, ponieważ wśród młodzieży panuje przekonanie, że wykształcenie nie jest konieczne, jeżeli ktoś posiada spryt lub pieniądze. Paweł Cwynar posiada spryt i posiadał potężne finanse. Mimo to, stoi na stanowisku, że środki pieniężne niczego nie kompensują. Ktoś, kto ma pieniądze nie kupi sobie za nie wszystkiego. Istnieją przecież dobra nieekwiwalentne. Jednym z nich właśnie jest talent. Owszem można podjąć kurs lub edukację w danym kierunku. Jednak bez talentu w tej dziedzinie będzie to wymagało dużo więcej trudu, a i tak nie gwarantuje powodzenia. Odnaleźć swój talent to jedno, potem trzeba go jeszcze oszlifować i tutaj nie ma drogi na skróty. Można posiadać np. talent do śpiewania, jeśli jednak nie

będzie się poszerzać swoich horyzontów, stanie się w miejscu. Wszystkie sukcesy są okupione ciężką pracą, a pozostawanie na mieliźnie jest równoznaczne z cofaniem się. Zajęcia mają pobudzić świadomość i zachęcić do inwestowania w siebie, dla dobra ogółu.

Ostatecznym argumentem we wdrożeniu w Państwa placówce prezentowanego projektu niech będzie zapowiedź życiorysu Pawła:

Swój talent odkrył w więziennej celi gdzie jego opowiadania dostrzegł więzienny kapelan i zaproponował mu, by zaczął pisać artykuły do gazetki parafialnej. Tak też się stało. Nakłady gazetki zaczęły rozchodzić się coraz szybciej, a Paweł podbudowany pierwszymi powodzeniami zaczął pisać coraz więcej. Kiedy opuścił zakład karny swoje prace zaczął publikować w Internecie. Tam też spotkały się one z pozytywnym odbiorem. Tak powstał impuls do napisania pierwszej książki. Odkrycie swojego potencjału wymaga prób i odwagi, by przyjąć oceny innych. Nie doszedł by jednak do tego punktu, gdyby nie był zapalonym czytelnikiem.

By odkryć talent należy spojrzeć wstecz i przypomnieć sobie, co w życiu przychodziło nam lekko, lżej niż innym i sprawiło przyjemność. Talentów nie należy szukać daleko, wystarczy odkryć je w sobie. Jeśli nic nie znaleźliśmy należy próbować innych aktywności. Ruszyć się z miejsca, ponieważ tutaj chodzi o naszą przyszłość.

Projekt ma na celu również podkreślić autorytet Grona Pedagogicznego, Wychowawców, Psychologów oraz promować uniwersalne wartości w życiu.

Spotkanie trwa dwie godziny lekcyjne.